

PROSPECTO



OSCIP ARTE E CULTURA · ÁFRICA-BRASIL

Programa de Orientação Internacional 2026

Capacitação Profissional · Intercâmbio Cultural · Cooperação Internacional

Brasília e São Paulo, Brasil

7 de setembro – 29 de novembro de 2026

O programa em números

150

PROFISSIONAIS AFRICANOS

11

ÁREAS DE FORMAÇÃO

3

MESES NO BRASIL

Uma ponte de três meses entre a África e o Brasil: formação técnica imersiva, intercâmbio cultural e cooperação institucional, na capital federal e no polo das indústrias criativas da América Latina.

Visão e Missão

Visão

Ser a principal plataforma de intercâmbio profissional e cultural entre a África e o Brasil, formando líderes criativos e agentes de transformação sustentável para o século XXI.

Missão

Oferecer excelência em formação profissional, mentoria especializada e imersão cultural para talentos africanos no Brasil, promovendo cooperação internacional, inovação e desenvolvimento sustentável.

O que nos orienta

Diversidade

Celebrar a pluralidade das culturas africanas e brasileiras como fonte de força criativa.

Parceria

Construir alianças duradouras entre instituições, patrocinadores e governos.

Excelência

Padrões rigorosos na formação, na mentoria e na entrega profissional.

Sustentabilidade

Gerar impacto duradouro para participantes, comunidades e meio ambiente.

Conformidade Legal

Total aderência às normas regulatórias brasileiras e internacionais.

Cinco metas que orientam o programa

01

Capacitação Profissional

Capacitar 150 profissionais africanos com competências técnicas e criativas avançadas de padrão internacional.

02

Intercâmbio Cultural

Promover entendimento profundo e recíproco entre as tradições artísticas e sociais africanas e brasileiras.

03

Inovação e Sustentabilidade

Avançar práticas sustentáveis, design de base biológica e inovação digital na economia criativa.

Objetivos (continuação)

04

Cooperação Internacional

Fortalecer laços
institucionais, diplomáticos e
comerciais entre a África e a
América Latina.

05

Conformidade Legal e Cidadania Global

Preparar participantes para
atuar de forma ética e legal
em ambientes profissionais
internacionais.

Uma ponte entre a África e a América Latina

O Brasil abriga a maior população da diáspora africana fora do continente, uma economia criativa em rápido crescimento e uma posição estratégica que conecta nações africanas a instituições e mercados latino-americanos.



CAPITAL FEDERAL

Brasília

Sede do governo, embaixadas e instituições diplomáticas — anfitriã dos módulos de cooperação internacional e conformidade do programa.



CAPITAL CULTURAL

São Paulo

Polo das indústrias criativas da América Latina, com estúdios, produtoras e galerias que sediam a formação técnica intensiva.

Três fases em três meses

FASE 1 · 7 SET – 4 OUT 2026

Orientação e Fundamentos

Orientação migratória, introdução cultural e avaliação de competências, com acolhimento institucional e fundamentos da língua portuguesa.

FASE 2 · 5 OUT – 1 NOV 2026

Formação Técnica Intensiva

Oficinas práticas, visitas de campo e sessões conduzidas por tutores especialistas em cada área.

FASE 3 · 2 NOV – 29 NOV 2026

Projetos Finais e Certificação

Desenvolvimento de projetos, mentoria, bancas de avaliação e cerimônia de certificação.

Onze trilhas especializadas

01 Artes Criativas

Artes visuais, performance e prática multidisciplinar enraizadas nas tradições africanas e brasileiras.

02 Produção Audiovisual

Direção, fotografia, montagem e pós-produção para mercados audiovisuais internacionais.

03 Direção de Arte

Cenografia, direção de arte e ambientação para cinema, televisão e eventos ao vivo.

04 Habitação Biossustentável

Construção ecológica, materiais de base biológica e arquitetura comunitária sustentável.

Áreas de formação (continuação)

05

Empreendedorismo Cultural

Modelagem de negócios, captação e gestão de empreendimentos culturais e criativos.

06

Inovação Digital e Liderança

Tecnologias emergentes, narrativa digital e liderança para a economia criativa.

07

Cultura Brasileira e Integração

Língua, história e integração social para uma vida profissional efetiva no Brasil.

08

Ética Profissional e Compliance

Padrões internacionais, marcos legais e conduta ética na atuação transfronteiriça.

Performance e trilhas de herança

09 Atuação para Cinema

Performance para tela, desenvolvimento de personagem e ofício de atuação em set.

10 Percussão Africana

Percussão africana tradicional e contemporânea, teoria rítmica e performance em conjunto.

11 Dança Africana

Técnica de dança africana, contemporânea e afro-brasileira, coreografia e performance.

Embaixador Prince Kojo-Hilton

TUTOR-CHEFE E FACILITADOR INTERNACIONAL PRINCIPAL

À frente da direção acadêmica e criativa do IOP 2026, o Embaixador Prince Kojo-Hilton traz décadas de experiência em produção internacional e diplomacia cultural para a formação da próxima geração de líderes criativos da África.

Direção de Arte

Direção de Arte Internacional

Diplomacia Cultural

Liderança Criativa

Eventos Internacionais

Facilitação de Intercâmbio
Cultural

Cassie Kabwita

ATRIZ INTERNACIONAL PREMIADA · PRODUTORA · ESCRITORA · ZÂMBIA

Vinte anos de experiência em cinema pela Zâmbia, Tanzânia, Nigéria, Gana, Malawi e Zimbabwe. 47 projetos como atriz, 19 como produtora e 9 como escritora.

Atualmente é Diretora Não Executiva da Azam Media Zambia Limited t/a AzamTV e conduz masterclasses em atuação para cinema, produção e narrativas africanas.

Atuação para Cinema

Produção Audiovisual

Narrativa

Desenvolvimento de
Personagem

Performance para Tela

Cinema Africano

Direção e anfitriã do IOP 2026



**Francis
Angmortey**

DIRETOR ADJUNTO DE PROJETO

Coordena a execução do programa, a logística dos participantes e as relações com parceiros no corredor Gana-Brasil, com mais de uma década de experiência em gestão cultural e desenvolvimento juvenil.



**Lígia Vanessa
Mariano (Lola)**

**ANFITRIÃ CULTURAL LOCAL E
ARTICULADORA COMUNITÁRIA ·
BRASÍLIA**

Gestora ambiental, urbanista e artista visual que recebe a imersão em Brasília — conectando participantes a arte comunitária, ecodesign e instituições culturais públicas.

Tutores especialistas das trilhas



Nii-Tete Yartey

DANÇA E COREOGRAFIA



Benjamin Owusu-Ansah

DIPLOMACIA CULTURAL ·
MÍDIA DIGITAL · TECNOLOGIA
CRIATIVA



Richard J. Gyasi

NEGÓCIOS E INVESTIMENTO



Trevor Georges

HABITAÇÃO BIOCULTIVADA

HISTÓRICO

Realizados no Brasil



Hollywood Xperience — Edição Zion

Cine Odeon • Rio de Janeiro • nov
2025



Semana Criativa Zion 2025

Zion Escola • Niterói • dez 2025



Masterclass de Direção de Arte

Casa das Artes de Laranjeiras • Rio

Articulação institucional



Fórum Mundial das Favelas

Representante de Gana · Rio · nov
2024



Articulação Legislativa

Congresso Nacional · Brasília · 2025



Secretaria de Cultura

Prefeitura de Maricá · Rio · 2025

O calendário internacional de 2026

20 AGO 2026

Lançamento Oficial do IOP 2026

Acra, Gana

Abertura pública da edição
2026: estrutura do programa,
trilhas de formação, tutores e o
calendário internacional.

21-29 SET 2026

Missão de Observação no Peru

Trujillo, Peru

Missão internacional de
observação e workshop,
fortalecendo a cooperação
cultural Sul-Sul.

27-29 NOV 2026

Cúpula de Agricultura e Arte

Brasil

Cúpula de encerramento de
três dias no Brasil: agricultura,
arte, cultura e inovação, com a
Exposição Brasileira de
Alimentos e Têxteis e a
formatura.

Instituições por trás do programa



**Global Art Connect
International**
COORDENAÇÃO FUNDADORA



AFRICOM
PATHWAY

AFRICOM Pathway
REALIZADO POR



**Embaixada de Gana,
Brasília**
PARCEIRO DIPLOMÁTICO



Give Always Enterprise
PATROCINADOR · GANA



AGRIWORLD

AgriWorld
PATROCINADOR · GANA



AUCB

AUCB
PARCEIRO INSTITUCIONAL

Com apoio também de OSCIP Arte e Cultura (Organizadora Líder · Brasil), GEOBENG 99 Ventures, Goodies Music Entertainment e Ghana Public Cultural Organisation.

INSCRIÇÕES



Participe do IOP 2026

As inscrições para a turma de 2026 estão abertas. Acesse iopconnects.com para se inscrever ou entre em contato diretamente com a secretaria do programa.

SITE

iopconnects.com

INFORMAÇÕES GERAIS

admin@iopconnects.com

DATAS DO PROGRAMA

7 set – 29 nov 2026

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP Arte e Cultura)

CNPJ 05.131.272/0001-44 · Avenida Albino de Almeida, nº 14, Sala 203, Campos Elísios · CEP 27542-070 · Resende/RJ, Brasil